

## Høringsvar: bekendtgørelse om Statens Kunstfond

Dansk Teater har fredag den 1. marts 2019 modtaget ovenstående bekendtgørelse i høring.

Som det bemærkes i Kulturministeriets høringsbrev, repræsenterer Dansk Teater efter fusionen mellem Teatrenes Interesseorganisation og Danske Teatres Fællesorganisation nu hovedparten af de offentligt støttede teatre i Danmark. Det afspejles desværre ikke i udpegningsretten, hvor det foreslås, at Dansk Teater, trods udvidelsen af medlemskredsen, fortsat skal have delt udpegningsret sammen med ASSITEJ Danmark af 1 medlem af Kunstrådets repræsentantskab.

ASSITEJ Danmark er den danske afdeling af den internationale organisation for børne- og ungdomsteater. Deres interesseområde omfatter derfor kun ét delelement af Dansk Teaters virkefelt. Der er derfor nødvendigt at opsplitte udpegningsretten mellem ASSITEJ Danmark og Dansk Teater, hvis scenekunstproducenterne og bredden heri skal repræsenteres hensigtsmæssigt i Kunstrådets repræsentantskab.

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg varetager en lang række opgaver på scenekunstmrådet af betydning for Dansk Teaters medlemmer, herunder godkendelse til formidlingstilskud, international udveksling, turnéområdet mv. 90% af Dansk Teaters medlemmer opererer inden for udvalgets støtteområde, og Udvalget forholder sig på forskellig vis ligeledes til de resterende 10 % af medlemskredsen, som udgøres af institutionsteatrene (landsdelsscenerne, Folketeatret, teatrene under det Det Københavnske Teatersamarbejde, Den Jyske Opera og Det Kongelige Teater). Udvalget har fx en række beføjelser og midler til uddeling specifikt på egnsteaterområdet, og Udvalget godkender samarbejdsaftaler mellem projektteatre og institutionsteatrene.

De organisationer, som Dansk Teater i al væsentlighed er sammenlignelig med i relation til størrelse, medlemskreds, virkefelt og samarbejdsflader mv., er Danmarks Biblioteksforening, Dansk Live, Danske Ensembler, Orkestre og Operainstitutioner, som alle udpeger 1 medlem til repræsentantskabet.

Det er proportionalitetsmæssigt skævt, at Dansk Teater, der repræsenterer størstedelen af de danske scenekunstproducenter i Danmark, skal dele udpegningsretten, når organisationer som Danmarks Teaterforeninger, Rådet for scenedans og Dansk Skuespillerforbund udpeger 1 medlem alene.

Dansk Teater anbefaler derfor, at Kapitel 2. §2. 38) ændres til følgende: "Dansk Teater udpeger 1 medlem." Dansk Teater står naturligvis til rådighed for eventuelle uddybende spørgsmål.

Med venlig hilsen

Louise Stenstrup, direktør Dansk Teater