

EN FREMTID MED BÆREDYGTIG SCENEKUNST



DANSK TEATER

EN FREMTID MED BÆREDYGTIG SCENEKUNST

Klimakrisen er vores tids største udfordring.
Danmark og vores branche kan og bør bidrage til den grønne omstilling.

Vi står sammen for en ansvarlig fremtid. I fællesskab kan vi gøre en forskel. Det kræver, at alle påtager sig deres del af ansvaret. Det kræver, at bæredygtighed tænkes på tværs – både af den danske scenekunstbranche og på det enkelte teater.

Vi har et stort ansvar for at bidrage. Fordi vi har et potentiale for at påvirke publikum og den offentlige debat.

Scenekunsten skaber værker, som i sagens natur er midlertidige. De kræver brug af materialer og strøm, bygninger og scener. Værker, der kun findes i mødet med publikum.

Derfor tilslutter vi os en fremtid med bæredygtig scenekunst. Vi vil påtage os ansvaret.

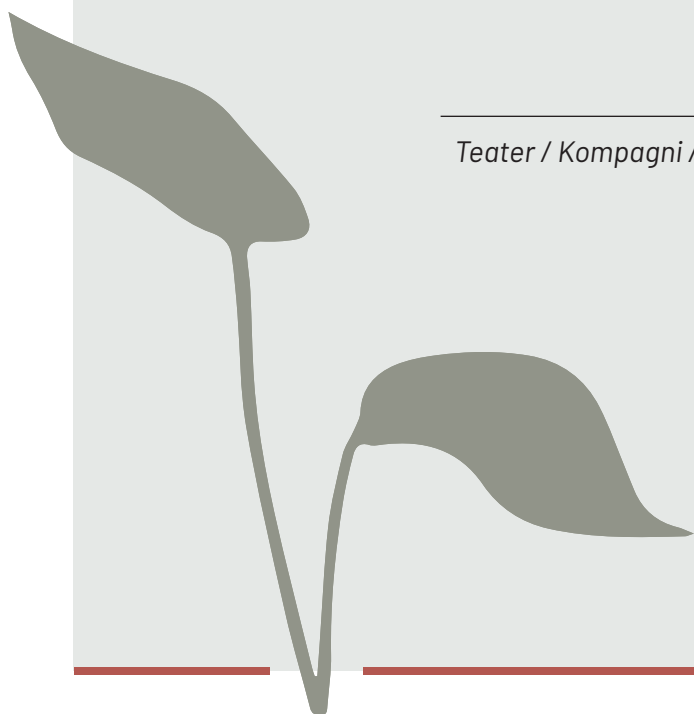
Ansvaret for at nedbringe vores klimaaftryk. Ansvar for at skabe cirkulær produktion.
Ansvar for at skabe en bæredygtig fremtid for scenekunsten.

Vi vil bruge vores kreativitet til at skabe forandring og arbejde aktivt for at øge bæredygtigheden i produktionen af scenekunst.

Underskrift

Teater / Kompagni / Producent

Dato



DANSK·TEATER



BAGGRUND - EN FREMTID MED BÆREDYGTIG SCENEKUNST

Branche- og arbejdsgiverorganisationen Dansk Teater og Bæredygtig Scenekunst NU samarbejder om øget bæredygtighed i dansk scenekunst.

Det gør vi, fordi vi mener, at alle brancher i Danmark har et ansvar for at bidrage til kampen for en grønnere og mere bæredygtig fremtid.

For at styrke mulighederne for konkret at arbejde med bæredygtighed har Dansk Teater og Bæredygtig Scenekunst NU udvalgt en række fokusområder, der bidrager med en ikke udtømmende liste af konkrete håndtag, der kan skabe bæredygtig udvikling.

Under hvert af de otte fokusområder, er der oplyst mulige handlingsanvisninger. Det er anbefalingen, at det enkelte teater indenfor et år efter tilslutning til "en fremtid med bæredygtig scenekunst" har udvalgt mindst fem af følgende handlingsanvisninger og påbegyndt arbejdet.



DANSK·TEATER



FORSLAG TIL HANDLEMULIGHEDER FOR BÆREDYGTIGHED

TEATERLEDELSE:

- Ligestil teatrets bundlinjer og gør bæredygtige beslutninger lige så vigtige som de kunstneriske og økonomiske beslutninger.
- Integrér klima- og miljømæssig bæredygtighed i hjertet af teatrets drift og praksis.
- Indfør jeres bæredygtighedspolitik i kontrakterne med alle ansatte på produktionerne.
- Involver og motivér alle ansatte på teatret omkring en bæredygtig fremtid. Afhold et seminar om bæredygtighed for alle ansatte, så der skabes en fælles forståelse, bedre uddannelse og et stærkere momentum for arbejdet med bæredygtighed. Bidrag herunder til, at de ansatte får medindflydelse i processen med at definere mål på de respektive fagområder.
- Nedsæt et arbejdsudvalg af medarbejdere på tværs af organisationen, som kan bistå i arbejdet med strategiplan og bæredygtig drift.



BYGNINGSDRIFT OG ENERGIEFFEKTIVISERING:

- Få et energicheck og en energiscreening af teatrets bygninger og lignende.
- Udarbejd en strategi for energieffektivisering af bygningsdriften og klimasikring af bygningsmassen sammen med teatrets bestyrelse og bygningsejeren.
- Forpligt jer selv til at mindske teatrets samlede årlige energiforbrug med 5 pct.

DAGLIG DRIFT OG ADMINISTRATION:

- Lav en bæredygtighedspolitik og handlingsplan for den daglige drift og administration, der forholder sig til følgende temaer:
 - Lav en bæredygtig indkøbspolitik, der beskriver miljø- og klimakrav til dine leverandører. Se oversigt over miljøcertifikater og standarder.
 - Få alle afdelinger til at skabe underpolitikker og handlingsplaner for bæredygtighed.
 - Registrer og sænk printforbrug. Print kun på FSC-papir og benyt trykkerier, som enten er svanemærkede eller Cradle2Cradle-certificerede.
 - Gør det muligt og nemt at affaldssortere samt genanvende.





TEATERPRODUKTION:

- Lav en generel bæredygtighedspolitik og forsøg med en handlingsplan for den enkelte produktion.
- Monitorér teaterproduktionens klimaaftryk ved hjælp af Creative Green Tools.
- Skab minimum én bæredygtig flagskibsproduktion i hver sæson ved brug af "Guide til bæredygtig produktion".

En bæredygtig produktion kræver:

- At 50 pct. af alle anvendte materialer enten kommer fra bæredygtige kilder eller er genanvendt.
- At 65 pct. af de anvendte materialer får et cirkulært liv gennem lagerførelse, genanvendelse eller som genbrug af andre aktører.
- At undgå brug af skadelige, giftige og ikke-bæredygtige materialer.
- At tekniske og elektroniske systemer betjenes bæredygtigt.
- At unødvendige rejser, transport og leverancer minimeres og at den nødvendige aktivitet optimeres gennem bæredygtige løsninger.
- Optimér teatrets turnévirkosomhed ved at følge "guide til bæredygtig turné". Lav en bæredygtig turneplan med så få transportbehov som muligt.
- Lav en bæredygtighedsstrategi med scenograf gennem brug af "guide til bæredygtig scenografi".
- Mål strømforbrug under teaterproduktionen og sænk el-forbruget.
- Gør bæredygtighed til et punkt på dagsordenen på samtlige produktionsmøder.
- Inkludér i kontrakter, hvilke materialer scenografer kan benytte.





CATERING, CAFÉ OG KANTINE:

- Fokusér på produkter, der udleder mindre CO_2 .
- Arbejd med lokale leverandører, der leverer lokalt producerede varer.
- Vælg vegetarisk.
- Brug fairtrade.
- Brug genanvendeligt service og afskaf engangsservice.

VIDEN, INDDRAGELSE OG UDDANNELSE:

- Skab mere viden i organisationen: Deltag i Creative Climate Leadership kurser fra Julies Bicycle.
- Medarbejdere: Lav netværk af medarbejdere fra alle afdelinger, som mødes regelmæssigt og udvikler på afdelingernes bæredygtighedspolitik og handlingsplaner.
- Deltag i netværk og seminarer i regi af Bæredygtig Scenekunst NU og Dansk Teater.
- Del din viden og erfaring med resten af scenekunstbranchen.

MÅLING, EVALUERING OG FORANDRING:

- Skab en baseline for teatrets årlige klimaaftryk.
- Sænk teatrets samlede klimaaftryk med minimum 2 pct. om året.
- Evaluér løbende teatrets samlede bæredygtighedspolitik- og handlingsplan, herunder på et årligt bestyrelsesmøde.
- Benyt Creative Green Tools til monitorering af drift, administration og produktion.
- Bidrag til, at alle teatrets afdelinger evaluerer deres klimapolitik og handlingsplan en gang årligt.





INVOLVÉR JERES PUBLIKUM:

- Synliggør jeres bæredygtige ambitioner og opnåede mål.
- Fortæl om jeres overordnede strategi og mål, men også om arbejdet med bæredygtig på den enkelte forestilling. Gør det online, i teatrets program og visuelt i teaterrummet/foyeren.
- Involver jeres publikum, så de kan bidrage med konkrete bæredygtige handlinger, såsom:
 - at betale et ekstra tillæg til billetten for at støtte teatrets grønne omstilling.
 - at foreslå grønne transportvalg til og fra teatret.
 - undgå at printe billet.
 - foretage grønne køb i bar og café mv.
 - Gør det muligt for publikum at sortere affald.
- Benyt evt. "Guide til bæredygtig PR og marketing."



FOR YDERLIGERE INFORMATION:

JEPPE BO RASMUSSEN

Politisk seniorrådgiver, Dansk Teater

tlf.: 24 40 18 97

mail: jeppe@danskeater.org

JACOB TEGLGAARD

Daglig leder, Bæredygtig Scenekunst NU

tlf.: 60 11 07 13

mail: jacob@baeredygtigscenekunst.nu



DANSK·TEATER